

Ciutat Felç Happy City Ciudad Feliz



2019

AIXÒ ÉS UNA

ESTO ES UNA

THIS IS A

OBRA PARA

OBRA PER A

SOMIAR
IMAGINAR

CREAR

CONSTRUIR
PARTICIPAR EN
SENTIR

A HAPPY CITY

UN BARRI
UN POBLE

VILLE HEUREUSE
ORAŞ FERICIT

مدينة سعيدة

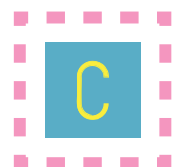
UNA CIUTAT FELIÇ



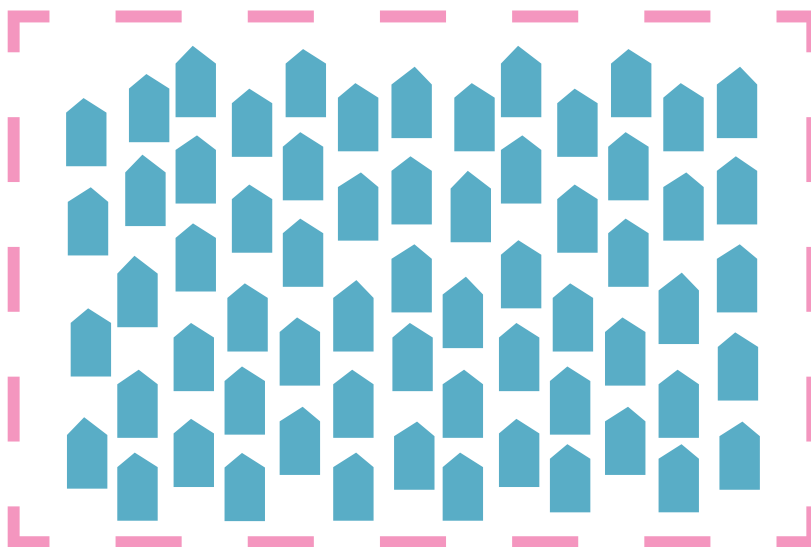
ARTISTES DE LA VIDA
(10 fotografies digitals)



TOTEM DE VOCES
(Algoritmo de audios)



AT THE BEGINNING...
TO 2083
(Fotografia analógica)



CATÀLEG
(Paper A3)

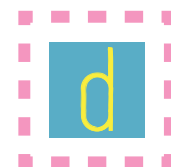


ARTISTES DE LA VIDA
(10 fotografies digitals)



UNA CIUTAT FELÇ
AMB 2083 ARTISTES
(Escultura)

FEM CIUTAT
(Vídeo 4'30'')



CRÈDITS

Del 31 d'Octubre al 17 de Novembre 2019
Pati d'Etnologia del museu de belles arts de Castelló

Organitza: Associació Ciutat Feliç / Happy City / Ciudad Feliz

Tallers Didàctics: Anima-pro

Impressió: Diputació de Castelló

Disseny gràfic: Enric Redón

Textos: Diversos Artistes

Materials: Paco "el fuster"

Col·lecció 10 Fotografies: Pako Sanz

Audiovisuals: Lucia Aragón

Banda sonora:
Juan Andrés de la Torre i Victor Canós

Col·laboren:



· QUÈ ÉS? / WHAT IS IT? / ¿QUÉ ES?.....8

a · Una Ciutat Feliç amb 2083 artistes (Escultura).....10

b · Artistes de la vida (10 fotografies digitals).....33

c · Totem de voces (Algoritmo de audios).....38

d · Fem ciutat (Vídeo 4'30").....39

e · At the beginning...To 2083 (Fotografía analógica).....40

QUÈ ÉS?

Donem els
primers passos,
vine i caminem junts!

WHAT IS IT?

We are taking our first steps, come and let's walk together

¿QUÉ ES?

Damos nuestros
primeros pasos, ven
y caminemos juntos!

Podem pensar que aconseguir una Ciutat Felïç és una Utopia. No obstant això, el nostre propòsit a través d'aquest primer esdeveniment és despertar el somni d'imaginar-la, gaudir de construir eixa Ciutat en la nostra ment i en el nostre cor. I mitjançant una artística creació d'una caseta de fusta amb mosaic ceràmic inclòs i pintura de colors, materialitzarem una emoció, un sentiment felïç.

Ciutat Felïç és preguntar a moltes persones de la nostra Ciutat - Com plasmaríem la teua visió de la Ciutat Felïç en una de les Casetes que formaran l'escultòrica Ciutat?

Cada persona és un Artista de la Vida, a qui li donem veu i li donem el color per a expressar-se, li demanem que decore el mosaic a l'estil "trencadís" pel mediterrani que resulta, i fins i tot, té l'oportunitat de defensar la seua idea inspiradora a través de la paraula.

Al voltant d'aquesta acció voluntària i manual que es proposa a un públic multigeneracional (des d'alumnat de col·legis, joves d'institut, de centres d'educació especial i ocupacionals, fins a famílies d'associacions i majors, de diverses etapes evolutives) desenvolupem

dinàmiques comunitàries per a teixir les propostes, per a instal·lar-nos en la reflexiva pregunta i poder avançar com a societat, com a espècie pertanyent a un tot més global que s'enforteix amb la unió.

L'obra d'Art es mantindrà en l'anonimat, perquè des d'eixa generositat es convidi a la participació artística. I la pregunta molt prompte buida els dubtes a favor d'una Felicitat per als altres, així com de la pròpia.

És el nostre desig cultivar el pensament positiu. Ens interessa més el procés i el camí que la destinació final, sent aquesta última també molt valorada per tractar-se d'un resultat col·lectiu. Així volem trencar les fronteres individuals, i elaborar una filosofia del bé que s'enriqueix amb les diferències i capacitats múltiples.

Ha nascut aquesta iniciativa per a sumar... sumar les ciutats felïces que habiten dins de cadascuna i cadascú, i així construir una enorme Felicitat de la grandària d'una Ciutat.

Podemos pensar que conseguir una Ciudad Feliz es una Utopía. Sin embargo, nuestro propósito a través de este primer acontecimiento es despertar el sueño de imaginarla, disfrutar de construir esa Ciudad en nuestra mente y en nuestro corazón. Y mediante una artística creación de una casita de madera con mosaico cerámico incluido y pintura de colores, materializaremos una emoción, un sentimiento feliz.

Ciudad Feliz es preguntar a muchas personas de nuestra Ciudad - ¿Como plasmarías tu visión de la Ciudad Feliz en una de las Casitas que conforman la escultórica Ciudad?

Cada persona es un Artista de la Vida, a quien le damos voz y le damos el color para expresarse, le pedimos que decore el mosaico al estilo "trencadís" por lo mediterráneo que resulta, e incluso, tiene la oportunidad de defender su idea inspiradora a través de la palabra.

En torno a esta acción voluntaria y manual que se propone a un público multigeneracional (desde alumnado de colegios, jóvenes de instituto y centros de educación especial y ocupacionales, hasta familias de asociaciones y

mayores, de varias etapas evolutivas) desarrollamos dinámicas comunitarias para tejer los propuestas, para instalarnos en la reflexiva pregunta y poder avanzar como sociedad, como especie perteneciente a un todo más global que se fortalece con la unión.

La obra de Arte se mantendrá en el anonimato, porque desde esa generosidad se invita a la participación artística. Y las respuestas, muy pronto, despejan las dudas en favor de una Felicidad para los demás, así como también de la propia.

Es nuestro deseo cultivar el pensamiento positivo y comunitario. Nos interesa más el proceso y el camino que el destino final, siendo este último muy valorado por tratarse de un resultado colectivo. Así queremos romper los fronteras individuales, y elaborar una filosofía del bien que se enriquece con las diferencias y capacidades múltiples.

Ha nacido esta iniciativa para sumar... sumar los ciudades felices que habitan dentro de cada una y cada uno, y así construir una enorme Felicidad del tamaño de una Ciudad.



HACIA UN NUEVO PARADIGMA DE CIUDAD CON UNA ESTÉTICA SOCIAL PROPIA LA CIUDAD FELIZ

El humanista y científico Carlos Moreno expresaba en un conferencia impartida recientemente, que “el siglo XIX fue de los imperios, el siglo XX de los estados y este será de las ciudades”. Sin embargo, no se refiere a un modelo de ciudad tal y como lo conocemos hoy en día; sino a un nuevo concepto de asentamiento, creado o moldeado a partir de las necesidades

de sus moradores. Un nuevo concepto urbano sostenible, resiliente, inclusivo, que recoja las inquietudes, los miedos, los anhelos y las necesidades de sus ciudadanos. En este sentido, los ciudadanos perfilan cada día sus ciudades, convirtiéndolas en los espacios que desean y necesitan. No obstante, si entendemos la ciudad como una máquina para vivir,

entenderemos que el propio diseño de la máquina, debería satisfacer las necesidades de sus usuarios. De acuerdo con esto, cada anhelo de esta ciudad se representa a través de engranajes que forman un todo, cuyo rol debería centrarse en ofrecer soluciones y cabida a todas las ambiciones de jóvenes, estudiantes, urbanistas, creadores de políticas públicas, arquitectos, adultos mayores, ingenieros, educadores, ONGs, referentes barriales, emprendedores...

El contexto urbanístico actual plantea una serie de retos, y a la vez una serie de oportunidades muy interesantes que debemos aprovechar. Pues, suponen una coyuntura única para incluir y reorganizar los recursos existentes en consonancia con las necesidades y demandas actuales de la ciudad. Por ello, resulta conveniente incluir dentro del diseño de esta nueva ciudad, una aproximación democrática y participativa, en la que los propios moradores representan el combustible vital en el diseño de estos nuevos paradigmas de ciudad. Unas nuevas ciudades felices, tejidas a partir del pensamiento positivo y comunitario de sus usuarios, como resultado de la suma de inquietudes, de deseos concretos, y con el objeto de construir a través de las pequeñas iniciativas, una gran ciudad feliz.

En virtud de ello, podemos entender pues, que las ciudades representan un gran artefacto y, por tanto, representan el gran motor del desarrollo económico y social del mundo. En consecuencia, desear que las ciudades sean cada día más sostenibles, inclusivas, seguras y resilientes, implica una amplia coordinación de diferentes sectores de

la sociedad. En este contexto, es en el que nace el proyecto Ciudad Feliz. Un propósito general, participativo y de todos, que poco a poco ha ido diseñando unas trazas únicas, en virtud de las necesidades y anhelos de sus participantes, como representantes de toda la sociedad.

Este nuevo desafío, nacido con unas inquietudes concretas, ha confeccionado durante el proceso, propuestas diferentes y conclusiones impensables, que tienen la intención de convertirse en soluciones generales, en respuestas colectivas y en garantías comunes. En este sentido, el continuo reciclaje y adaptación a las necesidades e iniciativas de los participantes a través de la formación y colaboración con diferentes sectores especializados, representa una cuestión fundamental para el proyecto.

Como resultado, esta iniciativa participativa nacida a través de la colaboración social, y de un conjunto de actividades que estimulan a una sociedad compleja, pero rica en valores integrales. Un trabajo secuencial, que va tejiendo su propio perfil, con el fin de confeccionar la ciudad anhelada, gracias a las propuestas arquitectónicas, urbanísticas y sociales al abasto. Pero que además, perfila un nuevo paradigma de ciudad en el que tenga cabida todo aquello que necesitamos y deseamos, diseñada a través de unas infraestructuras que recojan aquellos conceptos fundamentales de la conexión humana.

*José Miguel Molines Cano
Doctor Arquitecto
Profesor de la Universitat Jaume I*



“crece de forma orgánica”

El proyecto Ciudad Feliz tiene un doble atractivo. Por un lado es, indiscutiblemente, el resultado de una dinamización comunitaria en la que han participado más de 50 colectivos. Un plan comunitario que ha logrado el difícil reto de implicar a un público intergeneracional entre los 4 y los 93 años. Y, por el otro, es un proyecto artístico que presentamos en esta exposición a modo de instalación en el Pati d'Etnologia del Museu de Belles Arts de Castelló. ¿Es arte? ¿Es solo el resultado de una acción comunitaria con fines sociales y educativos? Es precisamente esta disyuntiva la que hace realmente especial este proyecto. Para entender mejor su filosofía, lo mejor es conocer la génesis del programa.

Ciudad Feliz nació hace escasamente un año, -en octubre de 2018-, con un conjunto de casitas de madera de poco más de 11 centímetros de alto por casi 6 de ancho. Los primeros colectivos empezaron a manipularlas, a intervenirlas y, en definitiva, a imaginar esa ciudad. Centros ocupacionales de distintos puntos de la geografía castellonense, asociaciones, residencias, institutos, CEAMs, colegios, familias y particulares hasta alcanzar la cifra nada desdeñable de 2083 se sumaron al proyecto. El motor e ideólogo de esta urbe de mil colores es el artista Rafa Gallent, que ha sabido integrar a diferentes agentes para dar sentido al concepto de dinamización comunitaria. No se trata de un artista y ayudantes anónimos. Se trata de una creación de 2083 + 1. Uno de los principales objetivos que persigue el término relativamente nuevo de dinamización comunitaria es el de fortalecer y empoderar a los actores sociales de un mismo territorio.

Ciudad Feliz tiene un propósito muy ambicioso que trasciende a los deseos y anhelos con los que fue creada por este artista. Ciudad Feliz ya es una realidad que crece de forma orgánica igual que lo haría una ciudad moderna. Una asociación vela por ella y sus fronteras no se van a limitar al territorio más próximo. Todos los ciudadanos, tengan la edad que tengan, vengán de donde vengán, son capaces de aportar una pieza a esta Ciudad Feliz. En esta exposición las más de 2000 casitas forman un enorme círculo de más de cinco metros de diámetro a modo de metáfora de esa urbe que hemos de construir entre todos y todas. Un mensaje positivo e integrador.

El arte es, por definición, social y transformador, a nivel individual pero también colectivo. Es un lenguaje universal que en los últimos tiempos está tomando conciencia de su potencial transformador. El arte social actúa sobre el entorno implicando al ciudadano en el proceso, y no solo como sujeto pasivo que contempla la obra acabada. Ciudad Feliz es un proyecto que ahora requiere de mucha tinta y que a buen seguro despertará suspicacias o escepticismo. No importa, para eso estamos los teóricos. Muchos artistas empiezan a preocuparse más por el proceso creativo que por representar. Los artistas son cada vez más activistas. Es, sin duda, un campo todavía en experimentación pero muy prometedor. Ciudad Feliz es un proyecto pionero que tendrá que superar no pocos rechazos. Nosotros, sin embargo, le auguramos un futuro esperanzador. ¿Cómo, si no, escoger el adjetivo feliz? Ciudad Feliz, proyecto feliz.

*Patricia Mir Soria
Licenciada en Humanidades
y crítica de arte*



HAPPY CITY

is a microcosm of a possible world. It is a story of a dream. Let us tell you about it. Once upon a time there was an artist who dreamed of a better world. He imagined a city where happiness and peace coexisted, houses shining bright in full colour, all quite alike, yet each one different, like the families who lived in them. And art contributed to making each one special. Art is education and educating with joy is an art, our passport to freedom in today's world. Many people have dreamed of a world in which children everywhere have enough food to eat, where all people, young and old, have their basic needs covered, and where working people can fulfill their needs for leisure, culture and art. If these factors existed everywhere in the world, peace and happiness could be possible.

The Artist expresses this dream with "Happy City". A collection of tiny colourful wooden houses, anonymous, but which create diversity within a collective identity and a desire for peaceful, happy coexistence.

When we were decorating and sanding down our tiny wooden houses, we felt this project could help sand down the unjust differences in our world, because art has no barriers and overcomes injustice. It is an international language we can all speak.

Come and dream with a intergenerational project, because sometimes dreams come true...

*Ana Marcela Pitarch Rempel
Profesora de Secundaria y traductora*

*Sergio Egea Segarra
Maestro de Primaria y fisioterapeuta*

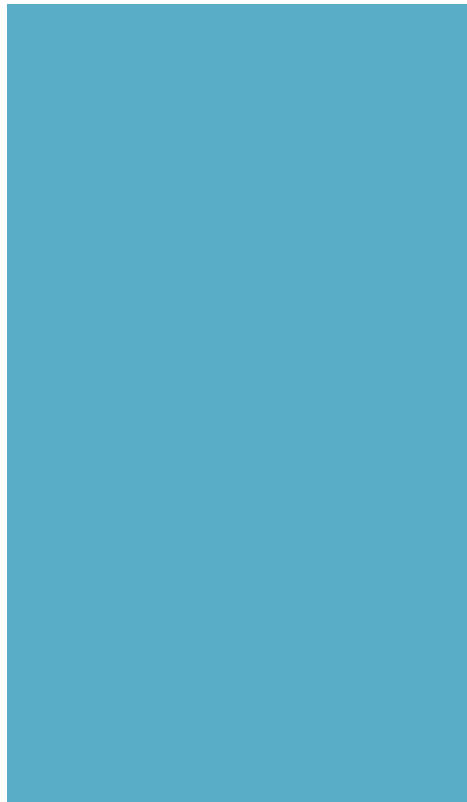


CIUTAT FELIÇ

És un projecte que ens proposa fer de valors com l'amistat, l'empatia, la solidaritat i la pau entre d'altres el camí a seguir per una comunitat formada per gent diferent. Pensem que una ciutat feliç, encara que sembla una utopia es pot aconseguir mitjançant la responsabilitat,

**el treball i
l'esforç
individual i
col·lectiu.**

Alumnes de sisè de l'escola Lluís Revest



¿QUÉ ES UNA CIUDAD FELIZ?

A grandes rasgos, es evidente qué es una Ciudad Feliz: un lugar en el que todos/as sus habitantes viven bien, tienen todo lo que necesitan y son felices. Esto es muy complicado de lograr, pero está claro que si cada uno/a no pone un poco de su parte nunca se conseguirá.

La felicidad se encuentra tanto en los pequeños gestos como en los grandes actos de la vida. Una sonrisa de un desconocido que te cruzas por la calle puede a la vez provocar tu sonrisa y con ello hacerte sentir bien.

Y por supuesto, en el otro extremo se encuentra la solidaridad de un desconocido que dona un órgano a



una persona que está luchando día a día por su vida esperando un trasplante; este gesto, en realidad también sencillo, provocará la felicidad de una familia entera para el resto de sus días.

Es importante intentar hacer felices a los demás, aunque solo sea un instante. No deseches ninguna oportunidad de crear y transmitir felicidad, es una de las pocas cosas positivas que se contagian, y en este caso nos gustaría que todo Castelló sea contagiado por ella.

Alcer Castalia



Olga

Mery

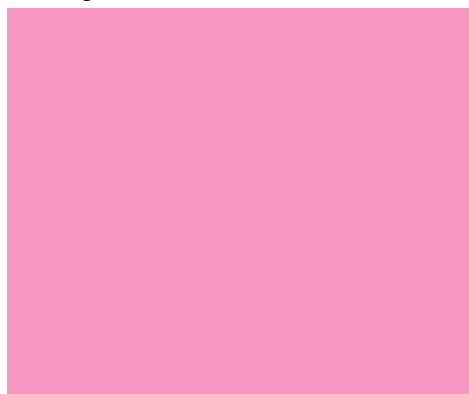
Madre (Mery):

"El respeto, la tolerancia y la armonía donde el sentimiento prevalezca sobre las diferencias y lo diferente. Donde la alegría sea el único contagio que puedas transmitir, poniendo color a un día gris, con algo tan bello como una sonrisa. Transmitir a tu hijo, aunque a veces cueste, los valores a conseguir.

Aunque a veces duela, a veces no entienda, díselo con cariño. Por mucho que tú te enfades, por mucho que yo te riña, yo siempre seré tu madre, tu siempre serás mi niña. Por todo lo maravilloso que podemos conseguir, yo invito a compartir en una Ciudad Feliz".

Hija (Olga):

"Una ciudad con banderas bonitas y luces de colores. Una ciudad donde la gente este contenta y feliz. Con música y baile para todas las personas. Pequeños, jóvenes y mayores y todos en alegría".



FAMPA Penyagolosa

13 de septiembre a las 18:09 · 🌐

Imaginar, construir, crear, emocionar, compartir, col·laborar, defensar valors...Tot això és el que la FAMPA-Castelló Penyagolosa vol fer sentir a les seues AMPA a través d'una activitat diferent, pensada per a compartir temps i establir llaços entre col·lectius. El projecte es diu CIUTAT FELIÇ i és una invitació a la posada en comú d'idees per a pensar una societat millor. Les associacions de Mares i Pares tenim aqueixa missió, millorar l'educació de hui per a construir una societat més justa, igualitària i democràtica per als nostres fills i filles.

El projecte es va presentar en la FAMPA-Castelló Penyagolosa davant les coordinadores d'AMPA de Vila-real, Nules, Castelló i Almassora. L'activitat va consistir a crear una casa de fusta decorada amb mosaic de ceràmica de colors i pintada amb la inspiració artística de cadascun. El resultat va ser un conjunt de cases diferents, cadascuna amb un missatge que reflectia els valors socials de cada participant. Aquestes creacions són el punt de partida per a establir col·laboracions, fomentar la participació, l'associacionisme, la llibertat d'expressió, el respecte i la tolerància.

Volem que les AMPA enguany participen d'aquesta CIUTAT FELIÇ i per a això organitzarem moments de trobada amb elles per a avançar junts amb noves propostes posades en comú.

Comença el curs i les novetats no paren. Aquest serà un bon any, AMPA.

#FemFAMPA
#Participativa



Federació d'Associacions de
Mares i Pares d'Alumnes
FAMPA Penyagolosa Castelló



Para mí una Ciudad Feliz son familias interactuando, disfrutando de talleres y actividades. Promovemos la relación intergeneracional, donde se consigue un enriquecimiento mutuo bidireccional. Donde grandes vuelven a sacar su capacidad creadora que con el paso del tiempo todos y todas hemos ido perdiendo. Donde “peques” se enriquecen en su relación con la persona adulta al cubrirse sus necesidades de cuidado, tener un modelo positivo y que construya valores sociales y de respeto hacia otras generaciones.

Donde el juego es la principal de nuestras actividades, juego libre, espontáneo y libre de cualquier tipo de estereotipo. A través de este juego,

tanto grandes como “peques” aprenden, se relacionan, cultivan valores y respetan a las personas, todo bajo el marco de la educación para la paz.

Además despertamos la conciencia ecológica pues somos parte de un sistema llamado naturaleza que debemos conocer, cuidar para poder salvarla y vivir en consonancia con ella. “El contacto con la naturaleza es la base del amor por la Tierra”.
Heike Freire.

Laura
Baobab



We are a company with a social impact whose dream is to contribute to a healthier and more sustainable world. Our company is based in Belgium with part of its heart in Mexico and Castelló.

Team Volta (Belgium)

We dream in a community that is using its talents to form an inclusive, healthy and joyful society. We believe that sport is a great means to promote health, sustainability and social responsibility.

A Happy City would be a city in which its citizens have and live their values: self-confidence, multiculturalism, respect for other's ideas and cultures. Above all, in a Happy City there would not be borders or boxes, people wouldn't ask you “Where are you from?” or even “Who are you?”, everyone would have a place.

Toolbox for Mars (Belgium)

Our dream is to create social impact and contribute to a healthier and more sustainable world. We dream with healthy and vital human beings responsible with their

body and the planet, #zerowaste. We dream in a network of professionals who have similar values because together we can reach further. We dream and work everyday to create inner harmony because our home is not only our planet but also our body and our mind. Our specialty is to integrate meditation and leadership coaching so that you activate your superpowers to feel well wherever you are, even on Mars.

The following dream is a collective dream created in a meditation & coaching session: a Happy City would be a place in which people live in the NOW, they feel safe and part of a community. Its inhabitants would take in their hands their happiness and they would take their place in society with full power because they would be aware of their qualities and talents.



Jessica Verdi
Leadership Coach &
Founder of Toolbox for Mars





ENVELLIMENT ACTIU

La Ciutat Feliç amb envelliment actiu és aquella en què els seus habitants treballen per generar espais innovadors i reals de relacions entre les distintes soledats i edats, promovent solidaritat, interdependència, empatia, comprensió, paciència, agraïment, autonomia i cures en la mesura que cada persona requereix. Valors essencials de tota societat embellida.

*Club de la vida
Vinaròs*

El bonic d'aquesta història de Ciutat Feliç, és que l'art transcendeix a l'artista, perquè no es busca el protagonisme individual, perquè allò que es pretén és crear una obra viva col·lectiva on tots i totes som protagonistes, tots som iguals, diferents, únics i especials, ja que ens sentim artistes de la vida i amos del nostre propi instant, del nostre propi camí per a crear, creure i créixer...

Que senzill, que gran i atrevit alhora, deixar-ho tot per a començar de nou, soltar llast per a volar més alt, deixar-se portar per a crear, sumar per a créixer, trobar l'essència de l'ésser per a creure.

El projecte realitzat per uns primers 2083 artistes on el procés importa més que el resultat final, compleix amb tres requisits:

Ens mostra el significat de la paraula ser.

És art, ja que l'ànima motivada de l'artista creador/a impregna el material per a fer tangible l'intangible, per a reiterar-lo en un



temps i un espai que ens brinda un museu, fent etern el moment i infinit el finit.

Relaciona vides, perquè la generositat d'oferir-nos temps per a construir una caseta porta implícit la plena atenció en una sèrie de valors necessaris per a ser millors a nivell individual, però també com a col·lectivitat i societat...jo, tu, ell, nosaltres vosaltres, els altres per a formar un tot anomenat Ciutat Feliç.

Els nostres majors i distints professionals de la Residència i Centre de Dia Municipal d'Almassora s'han sorprès del resultat final:

"Mai havia vist açò" ens assegurava Rosalina Miguel (resident).

"Posar color és donar alegria" em deia M^a Teresa Doñate (resident).

"M'he posat a fer casetes, estava alegre i no podia parar! Encarna Mingol (usuària).

Pietat Cubells (T.A.S.O.C) em comentava que "És un procés molt interessant i adap-

tat a qualsevol edat".

Ramón Agut (usuari de centre de dia) assegurava el següent: "Se'm desperten les ganes de treballar".

Felisa López (resident) "Estes casetes tenen cor, treball i voluntat".

Ángeles Catalán (resident): "He estat a gust amb vostés".

Asunta Ortiz (usuària): "Donar color, és donar vida".

El sociòleg Mariano Sánchez durant una visita a la nostra Residència em va dir: "Done testimoni que el projecte Ciutat Feliç fa feliç a la gent" i transcriu literalment un aforisme de l'escriptor Marcel Proust: -"Encara que res canvie, si jo canvie, tot canvia".

*Salva Sánchez
Tècnic en Animació Socio Cultural Expert
en Treball Intergeneracional de la
Residència i Centre de Dia Municipal de
persones majors dependents d'Almassora*



M.- uff M'hi haguera agradat participar en el taller de casetes...però no arribe a tot!.

R.- No patisques, que ja fas prou CIUTAT FELIZ amb tot el que portes en l'associació.

Para las personas que formamos la ONGD PANKARA EcoGlobal lo importante para poder hacer de nuestras ciudades lugares más saludables, amigables y felices para sus habitantes radica en pensar que las personas somos el motor de nuestras ciudades. Deberíamos replantear nuestra relación con las demás personas y con todo el medio que nos rodea, mejorar la habitabilidad de los barrios vulnerables o en el que se encuentran residendo familias en situación de exclusión social. En esta línea, es primordial reducir el uso de los coches y utilizar otros medios de transporte, como el transporte público, la bicicleta o caminar. Por tanto, apostamos por reducir la huella ecológica a través de ciudades con más parques y espacios verdes, la creación de huertos urbanos, mejor y más tramos de carril bici, y más zonas peatonales que nos permitan pasear y sean espacios donde las personas puedan utilizarlos sin peligro y permitan generar relaciones sociales. En esta línea, es importante ciudades que nos permitan poder crear hábitos de consumo responsable y sostenible, respetuosos con el medio ambiente, a través del fortalecimiento del comercio local y de promover el consumo de productos de Km0. Además, es importante que una ciudad feliz sea



accesible a todos sus habitantes, en la que no haya barreras arquitectónicas que afecten en especial a las personas con problemas de movilidad, ya sean personas discapacitadas, con movilidad reducida temporal, personas mayores o incluso madres y padres que van con carritos, así como que existan señales de tráfico adaptadas a personas con discapacidades auditivas o visuales. En definitiva, ciudades en las que el valor inmaterial de la cercanía y la comodidad sean el impulso de una renovada vida en comunidad y por tanto, sea sostenible para las futuras generaciones.

*Mª José, Oscar y Esther
ONGD Pankara (Vila-real)*



Desde el punto de vista arquitectónico-urbanístico, entiendo la Ciudad Feliz como una actuación que contribuye, con toda su capacidad a la felicidad, no solo de sus habitantes, sino del entorno próximo y, en menor medida, también del lejano.

La entiendo basada en criterios bioclimáticos, tanto en la construcción de sus edificaciones como en su concepción urbanística, Energéticamente eficiente y autosuficiente, responsable en el uso de sus recursos.

La concibo como una urbe que se genera desde el espacio público y donde su arquitectura y urbanismo contribuyen y facilitan la convivencia. Responde a una actuación en la cual su organización no solo comprende el núcleo urbano sino que se encuentra adecuadamente ligada al entorno rural y natural, conceptual, morfológica y funcionalmente.

La imagino del tamaño adecuado para fomentar el sentimiento de comunidad, pero sin impedir a sus habitantes acogerse al anonimato si así lo desean.

La Ciudad Feliz se compone de hogares que no suponen una esclavitud económica sino que son centros de refugio y armonía, Para ello es fundamental que se genere de tal forma que la vivienda no sea un bien comercial, un bien de especulación, sino un bien esencial y que como tal, tenga el precio acorde al gasto que genera. Un lugar donde la vivienda habitual de verdad se encuentra la alcance de todos.

En definitiva, entiendo la Ciudad Feliz como un entorno que facilita la felicidad y el futuro.

Nacho Forcadell
Arquitecto

Técnico especialista en patrimonio Egípcio



"Me ha gustado pintar mis casitas e imaginar que mi barrio es así".

"Hemos conocido a personas de otras asociaciones y hemos hecho actividades muy interesantes".

"Ciutat Feliç, una experiència inclusiva i motivadora".

C.O Rafalafena IVASS
(Castelló)



valor añadido, una oportunidad para enriquecernos unos de otros, en una ciudad feliz las personas valen por lo que son y no por lo que tienen o sólo por lo que producen.

En una ciudad feliz la arquitectura y el diseño están al servicio del bien común, al servicio de las personas, en la que se aplican los

criterios de accesibilidad universal que posibilitan el uso y disfrute del conjunto de los entornos y servicios que se ofrecen en ella sin discriminaciones ni exclusiones en función de nuestra funcionalidad física, sensorial o cognitiva.

*Marivi Sancha
Escritora y Activista por la
Diversidad Funcional (Borriana)*

Para mí una ciudad feliz es una ciudad justa, inclusiva. Las ciudades nacieron como proyectos de felicidad colectiva. Una ciudad feliz es básicamente una ciudad en la que la diversidad es un



És una població que dansa la vida, que es reuneix en una ronda, entrellacen les mans i es miren als ulls, al ritme de la música. Ciutadans conscients, compromesos amb la naturalesa i l'ésser humà. Vinculant afectivament amb el semblant i el diferent, des del sentir, el pensar i l'accionar en coherència. Amb la Biodansa aconseguisc aquest nivell d'integració i vivència, així, que vaig animar a tot el meu entorn a experimentar-lo i poder compartir-ho en Ciutat Fel·liç.

*Ruth Vilar
CALMA
Fisioterapeuta, Facilitadora i Didacta
de Biodansa S.R.T.*



Un espai accessible per a totes les persones, sense barreres físiques i mentals. Una comunitat oberta, tolerant i inclusiva, on tothom es pot desenvolupar i tindre un projecte de vida que portar endavant. Un lloc on compartir alegries, dificultats i esperances.

Una vesprada divertida construint la Ciutat Feliç





"sonorament té el seu punt, fins i tot es respira la plena atenció que posen en el treball. Hi ha una espiritualitat que subjau de dins a fora materialitzant-se en la construcció de les casetes. L'ànima aflora poc a poc i lentament, com ha de ser, en el nostre cas".



b

ARTISTES DE LA VIDA

(10 fotografies digitals)









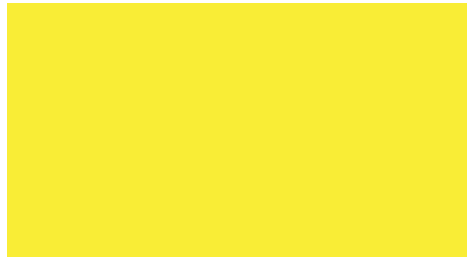
TOTEM DE VOCES

(Algoritmo de audios)



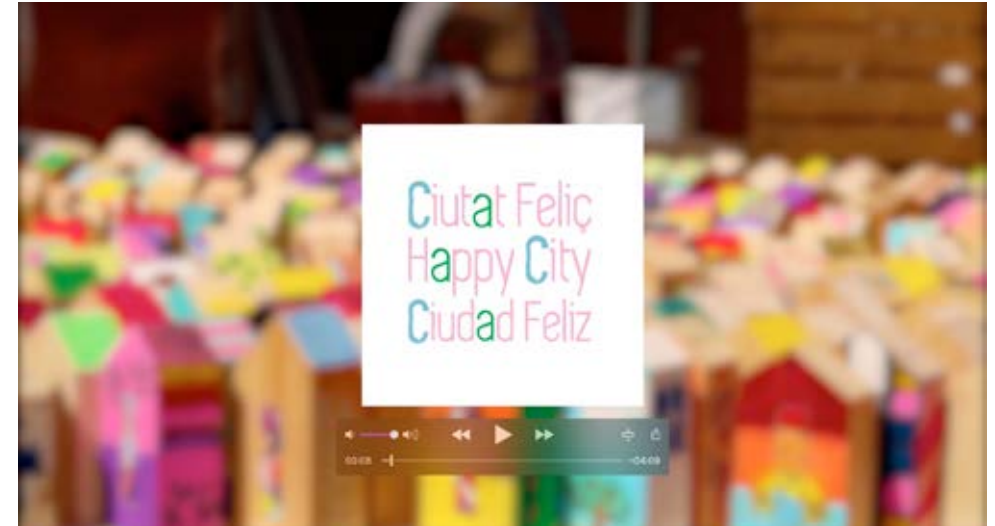
El mundo de Minecraft nos aporta un valor a ciudad feliz al descubrir la interesante técnica utilizada en su banda sonora para generar un ambiente musical único, al generar música de manera totalmente aleatoria, al azar, consiguiendo con esto que aunque la mayoría de las veces pase desapercibida, cuando coincide con un momento épico, se creará de manera espontánea una situación mágica!!!

"Este es un algoritmo aleatorio que sumado a la música minimalista y de ambiente que se utiliza en el juego, ha llegado a ser única y especial"



FEM CIUTAT

(Vídeo 4'30")





"At the beginning...To 2083".

(Fotografía analógica)



CIUDAD FELIZ

De la utopía a los derechos

Las comunidades humanas evolucionan. Incluso las más tradicionales; aunque éstas, evidentemente, a un ritmo que se nos antoja imperceptible. En nuestro entorno, las sociedades industrializadas han experimentado enormes cambios en los últimos dos siglos. Y los avances tecnológicos que se están produciendo nos permiten intuir que estamos a las puertas de experimentar una era de transformaciones inimaginables. Durante su metamorfosis, las sociedades pueden superar antiguas necesidades, conjurar algunos temores y solventar problemas recurrentes. Pero inevitablemente generan nuevos conflictos y se enfrentan a nuevos dilemas.

Ciudad Feliz nos interroga acerca de qué futuro queremos para nuestras comunidades. De un modo lúdico, alimenta el debate acerca de los valores tradicionales - cuáles conviene rescatar; cuáles conviene sustituir-. Ciudad Feliz reflexiona sobre la emergencia de nuevos valores que habrán de iluminar la conducta de los ciudadanos del futuro y permitir que las sociedades se enfrenten con éxito a nuevos retos. Algunos valores serán optativos. Otros, normativos.

¿Qué puedo yo aportar a la consecución de objetivos comunes? ¿Qué cambios puedo reclamar? ¿Qué conducta puede exigirme mi comunidad? ¿Cómo puede contribuir mi ciudad a abordar cuestiones de alcance global?

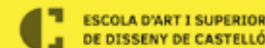
Esta Ciudad Feliz participativa pone en nuestras manos las piezas de un puzzle para que entre todos tracemos los caminos que nos lleven de lo local a lo global, de lo individual a lo común y de la utopía a los derechos.

Pablo Alberola Utrilla
Abogado

- Centre Ocupacional de Rafalafena (Castelló)
- Centre Ocupacional de Burisana (Borriana)
- Centro Ocupacional Belcaire (La Vall d'Uixó)
- Centro Ocupacional de AFANIAS (Castelló)
- Joventut per Borriana (Borriana)
- Joventut per Almassora (Almassora)
- Associació SOM COM TU (Almassora)
- Ceip Errando Vilar (Almassora)
- CASTELLÓ EDUCA - Taller obert (Castelló)
- Escola d'art i superior de disseny de Castelló (Castelló)
- Residència i Centre de dia Municipal de Persones Majors (Almassora)
- IES Ramón Cid Modulo de A.S.C. (Benicarló)
- IES Francisco Ribalta Modulo de A.S.C. T. (Castelló)
- Club de la Vida (Vinaròs)
- Ceip Lluís Revest (Castelló)
- Ceip Bernat Artola (Castelló)
- Ceip Gaetà Huguet (Castelló)
- CEAM Constitución (Castelló)
- CEAM del Mar (Castelló)
- Ceip Gregal (Castelló)
- Ceip Estepar (Castelló)
- IES la PLANA (Castelló)
- IES Sos Baynat (Castelló)
- Cee Castell Vell (Castelló)
- Público del 8 Junio. ALCER en Plaza Major (Castelló)
- Mas de Frater (Castelló)
- AMPA Cee Penyeta Roja (Castelló)
- IES Miquel Pérís (Castelló)
- Ceip La Marina (Castelló)
- Ceip El Cano (Castelló)
- Ceip Cervantes (Castelló)
- Ceip Castalia (Castelló)

- Ceip Mestre Canós (Castelló)
- Ceip Isabel Ferrer (Castelló)
- Ceip Sant Agustí (Castelló)
- Ceip Bisbe Climent (Castelló)
- Ceip Herrero (Castelló)
- Ceip El Pinar (Castelló)
- Ceip L'illa (Castelló)
- Residència El Pinar (Castelló)
- FP Escola d'hosteleria i turisme (Castelló)
- CEAM Grau (Castelló)
- Llar Jubilat LA PANDEROLA (Castelló)
- Centre CALMA. Biodansa (Castelló)
- Col·lectius per la Cultura al Grau (Castelló)
- Amics de Palanques (Castelló)
- IES Politècnic (Castelló)
- IES José Vilaplana (Vinaròs)
- Ceip la Misericòrdia (Vinaròs)
- Ceip San Sebastián (Vinaròs)
- Ceip Jaume I (Vinaròs)
- C. Concertat Divina Providència (Vinaròs)
- Cee Baix Maestrat (Vinaròs)
- Centre dia AFA (Vinaròs)
- Centre de dia l'Onada (Vinaròs)
- FAMPÀ Penyalgosa (Castelló)
- Famílies de l'ESPAI SAPIENS (Castelló)
- Leadership Coach CEO & Founder ToolBox for Mars (Belgium)
- Martín y Sinforosa (La Estrella – Teruel)
- Esdeveniment INTERGENERARTE Grau 2019
- IES Francisco Ribalta PROMIG (Castelló)
- Maragemai
- Molts col·laboradors ANÒNIMS

COL·LABORADORES:



ř

