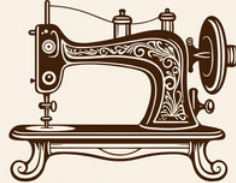


OBRA CONCEPTUAL

Fil i Sofia



"perdent la pressa"

MAIG 2025



Ciutat Felіç Happy City Ciudad Feliz

INTRODUCCIÓ

Fil i Sofia és l'Art de Teixir Relacions i abrigallar a les Persones.

Teixir relacions i cuidar a les persones és una contínua performance d'art social que ens permet construir comunitats més fortes i connectades, via manifestació artística. En un món on la soledat no desitjada és cada vegada més comuna, aprendre a acompanyar i fer costat als altres s'ha tornat essencial. A més, a la nostra província, també, cal sargir els descosits d'una despoblació del medi rural cap a les ciutats costeres.

La Importància d'embastar relacions intergeneracionals són el gran repte que sosté la nostra societat. Crear llaços forts i saludables amb les persones al nostre voltant ens brinda suport emocional, ens ajuda a créixer com a individus i millora la nostra qualitat de vida. Ací et presentem algunes claus per a teixir relacions significatives mitjançant un procés creatiu i col.laboratiu:

Comunicació Oberta: Expressar els nostres sentiments i escoltar activament als altres.

Empatia: Posar-se en la pell de l'altre per a entendre les seues emocions i perspectives.


Confiança i Respecte: Establir bases sòlides que permeten un desenvolupament positiu de la relació.

Abrigar als altres és un acte d'amor i generositat. Implica ser present, mostrar interès genuí i oferir suport en moments de necessitat. Aixina visibilitzem algunes accions arrelades al nostre territori amb una mirada multigeneracional.

Oferir Escolta Activa: Estar disposat a escoltar sense jutjar, proporcionant un espai segur per a expressar-se.

Involucrar-se en Activitats Comunitàries: Participar en esdeveniments i projectes d'art-social que fomenten el sentit de pertinença i comunitat.

L'art social no sols es tracta de connectar-se amb els altres, sinó també de fomentar la inclusió i l'enteniment mutu. A través de l'empatia, el respecte i el suport, podem construir un món més amable i solidari. El valor de les relacions humanes és immens, i dedicar temps i esforç a cultivar-les és una inversió en el nostre benestar col·lectiu. Però amb un origen tradicional, per a no perdre el fil conductor, som terres de teixidors, som vestits plens de cultura.



"Las telas son el lienzo donde la creatividad se convierte en arte y cada hilo cuenta una historia de colores y texturas."

OBJECTIUS

El vestit ha jugat un paper crucial al llarg de la història humana. Més enllà de la seua funció pràctica de protecció contra el clima, la vestimenta ha sigut un reflex de la identitat cultural, l'estatus social i les tendències artístiques de cada època. Però caldria fer un vestit a mida, una peça simbòlica per a la província, un element comú de patrimoni. En definitiva, un experiment sociològic a partir d'una màquina de cosir antiga (a punt de perdre la seua utilització)

- Desenvolupar un concepte de comunitat provincial entre un grup de participants de diferents zones geogràfiques de la província.
- Co-crear una obra col·lectiva entre els representants de les 8 comarques de Castelló.
- Traure dels nostres estils de vida l'individualisme i aïllament per a experimentar l'alteritat. Com demostrant la possibilitat d'eixir de la soledat no desitjada, fent ús de la conversa, la literatura, els teixits, la música i la creació artística.
- Reflexionar dels conceptes de roba, moda, teixits al món.



La otredad poética es un concepto fascinante que explora cómo la poesía puede ser un medio para expresar y reflejar la diversidad de experiencias humanas.

DOS MOMENTS, DOS FOTOS, DOS REALITATS

Fil i Sofia



"perdent la premsa"

1870 - FÀBRICA de GINER

La Fàbrica de Giner, de Juan Giner, inicia en 1870 la seua activitat textil, però no es realitzava el procés complet que seguia la llana des de la seua obtenció dels animals fins que es convertia en una peça de roba, només es realitzava una part de la producció. L'activitat principal era el teixit i a menor escala el filat. Part de la llana que es teixia a la fàbrica es portava filada d'altres llocs, principalment de Sabadell i Terrassa on el procés de filatura havia aconseguit un alt grau de tecnificació.

La part de la producció que es feia a la fàbrica s'iniciava amb la selecció de la llana, escaldat, rentada i tenyit. S'enviava a filar a Catalunya per a tornar després a la Fàbrica Giner on es teixia. Una altra part de la llana s'adquiria pels pobles de la comarca i per tot el Baix Aragó i Navarra.



2024 - FÀBRICA DEL MÓN

Les dades de la UNCTAD indiquen que la rúbrica del vestit utilitza cada any 93.000 milions de metres cúbics d'aigua, un volum suficient per a satisfer les necessitats de cinc milions de persones, i que també cada any es tiren a la mar mitja milió de tones de microfibra, la qual cosa equival a 3 milions de barrils de petroli.

A més, la indústria de la moda produeix més emissions de carboni que tots els vols i enviaments marítims internacionals junts, amb les conseqüències que això té en el canvi climàtic i el calfament global.

El model dominant en el sector és el de la "moda ràpida", que ofereix als consumidors canvis constants de col·leccions a baixos preus i encoratja a comprar i rebutjar roba sovint. Com a conseqüència, la producció de peces de vestir es va duplicar en el període de 2000 a 2014. Molts experts, inclosos els especialistes de l'ONU, consideren que aquesta tendència és responsable d'una àmplia gamma d'efectes negatius en l'àmbit social, econòmic i ambiental, i subratllen la importància de garantir que la roba es fabrique de la manera més sostenible i ètica possible, el COMERÇ JUST.



METODOLOGIA

Trobada de participants amb un objectiu comú "Fil i Sofia"

Es a dir, COSIR + CANTAR + CONVERSAR i LLEGIR

- En la Fira del COMERÇ JUST amb 2 persones dinamitzadores -

Durant 3 hores fem una dinàmica de grup per a explicar el projecte, teixir teles de COMERÇ JUST

L'art social no sols es tracta de connectar-se amb els altres, sinó també de fomentar la inclusió i l'enteniment mutu. A través de l'empatia, el respecte i el suport, podem construir un món més amable i solidari. El valor de les relacions humanes és immens, i dedicar temps i esforç a cultivar-les és una inversió en el nostre benestar col·lectiu. Com a obra conceptual, el procés es valora tant com el resultat final.



EXPERIÈNCIES ANTERIORS

PERFORMANCE

MAIG 2025

MOSTRA a "FIL i SOFIA" la *TELA GEGANT DE 30 m2*

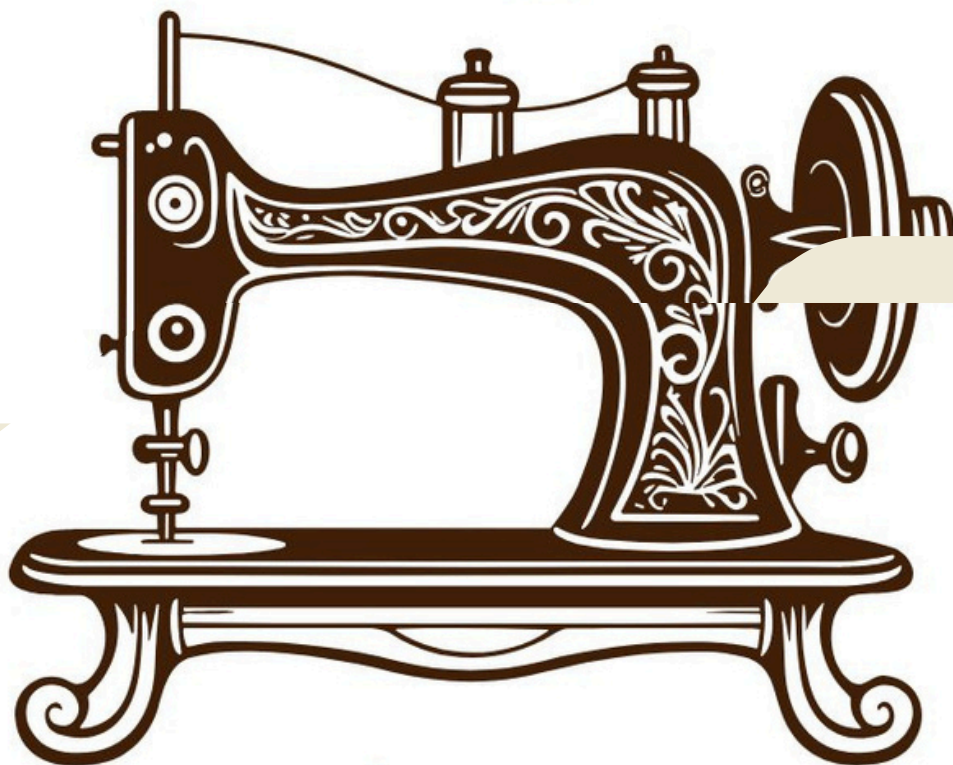


"Fil i Sofia"



TOTA LA TELA UTILITZADA ÉS MATERIAL DE COMERÇ JUST

Fil i Sofia



“perdent la pressa”